



GUÍA PEDAGÓGICA INTEGRAL

FUNDACIÓN CASA MUSEO POZÓN - CASA MUSEO DE LA MEMORIA DEL POZÓN

Territorio, memoria y educación sentipensante para la dignidad barrial EDUCACIÓN TERRITORIAL

I. FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA

La presente guía pedagógica se sustenta en un marco epistemológico integral, coherente con la misión de la Fundación Casa Museo Pozón y con los principios del Modelo de Aprendizaje Comunitario Orgánico (A.C.O.). Este marco reconoce que la educación en territorios como El Pozón no puede reproducir modelos externos, sino que debe emerger de la memoria viva, las prácticas comunitarias, la dignidad histórica y la creatividad colectiva.

La fundamentación articula cuatro pilares que dialogan entre sí y configuran una pedagogía situada, crítica, emancipadora y profundamente territorial.

1.1. Enfoque Epistemológico

A. Pedagogías Decoloniales

Las pedagogías decoloniales constituyen el eje ético y político de esta guía. Su propósito es desmontar las lógicas coloniales del saber que históricamente han negado, inferiorizado o invisibilizado los conocimientos producidos por comunidades afrodescendientes, populares y periféricas como El Pozón.

Desde este enfoque:

- Se reconoce la validez epistémica de los saberes comunitarios, no como folclor ni como anécdota, sino como conocimiento legítimo, complejo y situado.
- Se cuestionan las narrativas hegemónicas que han representado al Pozón desde el déficit, la carencia o la violencia, ignorando su profundidad histórica, su creatividad y su capacidad organizativa.
- Se reivindica la memoria como fuente de conocimiento, entendida como un archivo vivo que se transmite a través de relatos, prácticas, objetos, corporalidades y espiritualidades.
- Se promueve la justicia cognitiva, garantizando que las voces del territorio sean escuchadas, respetadas y convertidas en fundamento pedagógico.
- Se reconoce al territorio como productor de teoría, no solo como objeto de estudio.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

En síntesis, las pedagogías decoloniales permiten que el Pozón **se** narre desde sí mismo, desde su dignidad y su potencia histórica.

B. Educación Sentipensante

La educación sentipensante, inspirada en Fals Borda y en las epistemologías del Sur, propone una forma de aprender que integra emoción, razón, cuerpo, memoria y territorio. No separa lo cognitivo de lo afectivo, ni lo académico de lo comunitario.

Aprender desde el Pozón implica:

- sentir el territorio como experiencia corporal y emocional
- pensar críticamente la historia, la identidad y la realidad social
- recordar desde la memoria viva y los relatos familiares
- crear desde el arte, la palabra, el cuerpo y la imaginación
- actuar para transformar el entorno y fortalecer la comunidad

La educación sentipensante reconoce que el conocimiento no es neutro, sino que se construye desde la vida cotidiana, las emociones, los vínculos y las luchas colectivas.

Este enfoque permite que la escuela, la familia y el museo se conviertan en aulas vivas, donde el aprendizaje es significativo, afectivo, creativo y profundamente territorial.

C. Museología Comunitaria

La museología comunitaria es el marco que orienta la relación entre memoria, territorio y pedagogía. Desde esta perspectiva:

- El museo no es un edificio, sino un ecosistema vivo compuesto por personas, objetos, relatos, prácticas, espacios y afectos.
- La comunidad es autora, curadora, investigadora, mediadora y guardiana de su propio patrimonio.
- Los objetos cotidianos se convierten en dispositivos de memoria, capaces de narrar historias de resistencia, dignidad y creatividad.
- La museografía se construye desde la participación, la escucha y la co-creación.
- La memoria se activa a través de laboratorios, rutas, rituales, archivos, performances y experiencias sensoriales.

Este enfoque permite que el Pozón se reconozca como un territorio-museo, donde cada calle, cada casa, cada cuerpo y cada objeto es parte de un archivo vivo que merece ser preservado, estudiado y celebrado.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

D. Territorio como Sujeto

El territorio no es un espacio físico ni un mapa: es un organismo vivo, con memoria, heridas, luchas, espiritualidades y sueños.

Entender el Pozón como sujeto implica:

- Reconocer que el territorio siente, habla, recuerda y enseña.
- Comprender que la historia del Pozón está inscrita en la tierra, en los cuerpos, en los objetos y en las prácticas cotidianas.
- Aceptar que el territorio es fuente de conocimiento, no solo contexto.
- Valorar que el Pozón tiene una historia ascendente, que emerge desde su ancestralidad hasta su presente creativo.
- Entender que la relación pedagógica es también una relación afectiva, ética y política con el lugar que habitamos.

Desde este enfoque, el territorio se convierte en maestro, archivo, aula y horizonte.

Este marco permite que la educación en El Pozón sea profunda, emancipadora, creativa, crítica y territorialmente situada, respondiendo a las necesidades, sueños y memorias de la comunidad.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

II. PROPÓSITO GENERAL DE LA GUÍA

La presente guía pedagógica tiene como propósito orientar, fortalecer y sistematizar los procesos educativos, comunitarios y museales de la Fundación Casa Museo Pozón, consolidando un modelo formativo que emerge del territorio, reconoce la memoria viva como fuente legítima de conocimiento y promueve la dignidad barrial como horizonte ético y político. Su finalidad es acompañar a docentes, mediadores, líderes, estudiantes y familias en la construcción de una educación sentipensante, decolonial, comunitaria y territorialmente situada.

Los propósitos se desarrollan en seis líneas estratégicas:

2.1. Activar la memoria viva como herramienta pedagógica y comunitaria

La guía busca convertir la memoria en un dispositivo educativo central, capaz de:

- dinamizar procesos de aprendizaje significativo
- fortalecer la identidad colectiva
- recuperar relatos, objetos, prácticas y saberes locales
- transformar la experiencia escolar desde la historia y la cultura del territorio
- promover la investigación comunitaria como práctica cotidiana

La memoria viva se entiende como un archivo afectivo, corporal, espiritual y material que se activa mediante laboratorios, rutas, objetos, narrativas y experiencias sensoriales.

2.2. Fortalecer la identidad barrial pozonera como fundamento de dignidad y pertenencia

La guía promueve una identidad barrial:

- crítica
- consciente
- orgullosa
- creativa
- histórica
- colectiva

La identidad pozonera se reconoce como un proceso ascendente, que emerge desde la ancestralidad, la resistencia y la creatividad comunitaria. Este propósito busca que niños, jóvenes y adultos se reconozcan como herederos y guardianes de un territorio con profundidad histórica y potencia cultural.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

2.3. Integrar escuela, familia, comunidad y museo en un ecosistema educativo territorial

La guía propone un modelo donde:

- la escuela deja de ser un espacio aislado
- la familia se convierte en agente pedagógico
- el museo actúa como aula viva
- la comunidad es productora de conocimiento
- el territorio es sujeto y maestro

Este propósito impulsa una educación interinstitucional, intergeneracional y colaborativa, donde todos los actores participan en la construcción de sentido, memoria y aprendizaje.

2.4. Formar mediadores comunitarios con enfoque ético, territorial y de justicia simbólica

La guía busca formar mediadores capaces de:

- narrar el territorio desde la dignidad
- activar memorias con responsabilidad ética
- acompañar procesos educativos desde el respeto y la escucha
- facilitar experiencias turísticas con enfoque popular
- promover la participación comunitaria
- cuidar los archivos, objetos y relatos del territorio

El mediador es un puente vivo entre memoria, comunidad, visitantes, escuela y museo.

2.5. Consolidar el Modelo Museal Turístico Territorial como dispositivo educativo y de transformación social

El modelo museal no es solo una estrategia cultural: es un método pedagógico, un lenguaje comunitario y un instrumento de justicia simbólica.

Este propósito busca:

- integrar los nodos museales a los procesos educativos
- convertir las rutas turísticas en experiencias formativas
- fortalecer la investigación territorial
- promover la creación artística y la museografía comunitaria
- posicionar al Pozón como referente de turismo popular con enfoque ético

El museo se convierte en escuela, archivo, laboratorio y territorio narrado.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

2.6. Promover justicia simbólica, dignidad y participación ciudadana como horizontes formativos

La guía se orienta a formar ciudadanos capaces de:

- reconocer y defender sus derechos culturales
- participar activamente en la vida comunitaria
- transformar narrativas estigmatizantes
- construir memoria desde la verdad y la dignidad
- ejercer liderazgo territorial
- valorar la diversidad y la ancestralidad

La justicia simbólica se entiende como la restitución del valor histórico, cultural y humano del Pozón, y la educación es el camino para alcanzarla.

La guía pedagógica tiene como propósito activar la memoria viva como herramienta educativa, fortalecer la identidad barrial pozonera, integrar escuela–familia–comunidad–museo, formar mediadores comunitarios con enfoque ético y territorial, consolidar el Modelo Museal Turístico Territorial como dispositivo pedagógico y promover justicia simbólica, dignidad y participación ciudadana como horizontes de transformación social.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

III. ESTRUCTURA GENERAL DE LA GUÍA

La Guía Pedagógica de la Fundación Casa Museo Pozón se concibe como un dispositivo formativo integral, diseñado para articular memoria, territorio, educación y comunidad en un proceso continuo, situado y transformador. Su propósito es fortalecer la identidad cultural, promover la cohesión social y consolidar prácticas educativas que reconozcan la riqueza histórica y simbólica del barrio El Pozón.

3.1. PROGRAMA PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CIUDADANAS

Cátedra de la Identidad Barrial Pozonera Un camino hacia la cohesión social y el orgullo comunitario

3.1.1. Presentación Oficial

La Fundación Casa Museo Pozón presenta con orgullo la Cátedra de la Identidad Barrial Pozonera, una iniciativa pedagógica y comunitaria orientada a fortalecer la identidad cultural, la participación ciudadana y el sentido de pertenencia en el territorio. A través de programas didácticos, recreativos, culturales, talleres y espacios de reflexión, la Cátedra busca consolidar un futuro armonioso, consciente y profundamente enraizado en la memoria viva del barrio.

Esta propuesta responde a la necesidad de sistematizar, profundizar y proyectar los procesos educativos del territorio, garantizando coherencia metodológica, rigor conceptual y pertinencia cultural en cada una de sus acciones.

3.2. Estructura de la Guía

La guía se organiza en cuatro módulos troncales, concebidos como ecosistemas pedagógicos que integran teoría, práctica, experiencia, creación y memoria viva. Cada módulo articula contenidos conceptuales, actividades formativas y estrategias de mediación comunitaria, permitiendo que la identidad barrial se construya, se viva y se proyecte colectivamente.

3.2.1. LOS CUATRO MÓDULOS PEDAGÓGICOS

3.2.1.1. Historia Ascendente del Pozón

Eje fundacional que reconstruye la profundidad histórica del territorio desde la ancestralidad hasta el presente, activando la memoria viva como herramienta de dignificación y aprendizaje.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

3.2.1.2. Barriología Pozonera

Explora los procesos de construcción identitaria, los valores comunitarios, las prácticas culturales y las narrativas que sostienen el sentido de pertenencia y la cohesión social.

3.2.1.3. Memoria Viva y Justicia Simbólica

Aborda la memoria como derecho, como archivo vivo y como herramienta de reparación simbólica, reconociendo las luchas, resistencias y dignidades del territorio.

3.2.1.4. Turismo Popular y Mediación Comunitaria

Integra la dimensión educativa del turismo con la mediación cultural, fortaleciendo la economía creativa, la participación comunitaria y la proyección territorial.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

IV. COMPONENTES TRANSVERSALES DE CADA MÓDULO

Cada módulo está estructurado en siete componentes que garantizan profundidad conceptual, claridad metodológica y coherencia pedagógica. Estos componentes permiten que la guía sea flexible, replicable, situada y adaptable a distintos contextos educativos y comunitarios.

4.1. Fundamentación

Explica el marco conceptual, histórico y pedagógico que sustenta el módulo. Incluye:

- enfoques epistemológicos
- principios pedagógicos
- relación con el territorio
- pertinencia cultural
- vínculos con el Modelo A.C.O.
- aportes de la museología comunitaria

La fundamentación asegura que cada módulo tenga solidez teórica y coherencia territorial.

4.2. Objetivos

Definen las metas formativas del módulo en términos:

- cognitivos
- emocionales
- territoriales
- comunitarios
- éticos
- creativos

Los objetivos se formulan desde una perspectiva sentipensante, integrando saber, sentir, hacer y transformar.

4.3. Contenidos

Incluyen los saberes, conceptos, prácticas, relatos, objetos y experiencias que se abordarán. Los contenidos se organizan en:

- contenidos conceptuales
- contenidos procedimentales
- contenidos actitudinales
- contenidos territoriales (propios del Pozón)
- contenidos museales (propios del Ecosistema de Memoria)

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Los contenidos no son abstractos: emergen del territorio y regresan al territorio.

4.4. Actividades

Son experiencias pedagógicas diseñadas para activar la memoria, el cuerpo, la creatividad y la reflexión crítica. Incluyen:

- laboratorios creativos
- cartografías afectivas
- entrevistas de memoria viva
- rutas pedagógicas
- ejercicios sensoriales
- museografía doméstica
- rituales comunitarios
- talleres intergeneracionales

Las actividades se conciben como experiencias vivas, no como ejercicios escolares tradicionales.

4.5. Dispositivos Museales

Cada módulo se articula con uno o varios nodos del Ecosistema de Memoria:

- Nodo Cartográfico
- Memoteca Digital
- Laboratorio Creativo
- Huerta de la Memoria
- El Pozón en Objetos
- Sala del Aliento Ancestral

Estos dispositivos permiten que el museo funcione como aula viva, laboratorio pedagógico y archivo comunitario.

4.6. Evaluación Formativa

La evaluación se concibe como un proceso continuo, reflexivo y participativo. Incluye:

- diarios de campo
- portafolios de evidencias
- autoevaluación sentipensante
- coevaluación comunitaria
- creación de piezas museográficas
- narrativas personales
- ejercicios de memoria

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

La evaluación no mide notas: mide procesos, aprendizajes, vínculos y transformaciones.

4.7. Recursos Pedagógicos

Cada módulo incluye un conjunto de recursos que facilitan la implementación:

- fichas de actividades
- guías para mediadores
- orientaciones para docentes
- materiales audiovisuales
- objetos de memoria
- mapas, líneas de tiempo y archivos
- repertorios de relatos y testimonios
- herramientas de investigación comunitaria

Estos recursos garantizan que la guía sea operativa, accesible y aplicable en distintos escenarios educativos.

La guía se organiza en cuatro módulos —Historia Ascendente del Pozón, Identidad Barrial Pozonera, Memoria Viva y Justicia Simbólica, y Turismo Popular y Mediación Comunitaria— cada uno estructurado con fundamentación, objetivos, contenidos, actividades, dispositivos museales, evaluación formativa y recursos pedagógicos. Esta estructura garantiza un proceso educativo profundo, situado, comunitario y coherente con la memoria viva del territorio.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

MÓDULO 1

HISTORIA ASCENDENTE DEL POZÓN

De la tierra ancestral a la dignidad contemporánea

Este módulo es el eje estructural de toda la guía. Aquí profundizamos en la Historia Ascendente del Pozón, una narrativa que rompe con la estigmatización histórica y posiciona al territorio como un centro de memoria, resistencia y creación.

1. ¿Qué es la Historia Ascendente del Pozón?

La Historia Ascendente es una propuesta epistemológica y pedagógica que reconoce que el Pozón:

- **no nació en la marginalidad,**
- **no es un barrio reciente,**
- **no es un territorio sin historia,**
- **no es periferia,**

sino un territorio milenario, con capas profundas de memoria que ascienden desde:

A. La Tierra Ancestral (4000 años atrás)

El hallazgo del conchero arqueológico confirma que el Pozón fue habitado por comunidades costeras prehispánicas dedicadas a:

- pesca
- recolección
- intercambio
- ritualidad

El conchero es un archivo geológico de memoria, un libro abierto donde la tierra narra:

- dietas
- herramientas
- prácticas funerarias
- modos de vida
- rutas de movilidad

El Pozón es, por tanto, un territorio ancestral, no improvisado.

B. La Memoria Afrocaribeña (siglos XVI–XX)

El Pozón es un territorio profundamente afrodescendiente. Su identidad se nutre de:

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- espiritualidades afrocaribeñas
- prácticas de sanación
- músicas de tambor
- cocina tradicional
- redes de solidaridad
- resistencias históricas

Aquí se preservan formas de vida que sobrevivieron a la esclavización y al despojo.

C. La Formación Barrial (1960–1990)

El Pozón fue construido por familias desplazadas por:

- pobreza rural
- violencia política
- desigualdad urbana

Estas familias levantaron el barrio con sus manos, creando:

- casas
- calles
- escuelas
- comedores
- redes de apoyo
- organizaciones comunitarias

El Pozón es un ejemplo de urbanización popular autogestionada.

D. La Resistencia Cotidiana (1990–2010)

El territorio enfrentó:

- estigmatización mediática
- violencia estructural
- abandono estatal

Pero respondió con:

- liderazgo comunitario
- procesos culturales
- iniciativas juveniles
- arte mural
- organización barrial
- espiritualidad y sanación

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

La resistencia pozonera es creativa, digna y persistente.

E. El Ascenso Contemporáneo (2010–2026)

Hoy el Pozón asciende desde:

- su Museo Comunitario
- su Ecosistema de Memoria
- su Ruta Turística Popular
- su economía creativa
- su narrativa territorial propia
- su proyección nacional e internacional

El Pozón asciende porque se narra a sí mismo, desde su verdad y su dignidad.

2. Objetivos del Módulo

- Reconocer la profundidad histórica del territorio.
- Desarrollar orgullo identitario y sentido de pertenencia.
- Comprender la memoria como herramienta de transformación social.
- Activar la historia como recurso pedagógico, museal y comunitario.
- Desmontar estigmas mediante conocimiento riguroso y narrativas propias.

3. Contenidos del Módulo

A. Línea de tiempo ampliada

1. Territorio ancestral
2. Conchero y arqueología
3. Poblaciones afrocaribeñas
4. Formación barrial
5. Luchas comunitarias
6. Emergencia del museo
7. Ecosistema de memoria
8. Turismo popular
9. Proyección futura

B. Conceptos clave

- Memoria viva
- Patrimonio biocultural
- Justicia simbólica
- Identidad barrial
- Territorio como sujeto

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- Museología comunitaria
- Epistemologías del sur
- Pedagogía de la dignidad

4. Actividades Pedagógicas

A. Cartografía afectiva profunda

Incluye:

- mapas de dolor
- mapas de orgullo
- mapas de sueños
- mapas de resistencia

B. Laboratorio de Arqueología Comunitaria

Simulación pedagógica del conchero:

- estratos
- objetos
- interpretación
- narrativas

C. Archivo Vivo Escolar

Los estudiantes crean su propio archivo:

- fotos
- relatos
- objetos
- audios

D. Caminata de la Memoria

Recorrido por puntos clave del barrio:

- fundadores
- líderes
- lugares simbólicos
- hitos históricos

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 148

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

E. Ritual de Reconexión Territorial

Inspirado en la Sala del Aliento Ancestral:

- aromas
- palabras
- silencios
- gratitud

5. Evaluación Formativa

- diarios reflexivos
- portafolio de evidencias
- narrativas personales
- creación de piezas museográficas
- participación en laboratorios
- coevaluación comunitaria

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

MÓDULO 2

IDENTIDAD BARRIAL POZONERA

Territorio, pertenencia y dignidad colectiva

El Módulo 2 se centra en la identidad barrial pozonera como un proceso histórico, emocional, cultural, espiritual y político, profundamente entrelazado con la memoria viva del territorio. Este módulo reconoce que la identidad no es un rasgo fijo ni una etiqueta, sino un proceso dinámico, en permanente construcción, que se expresa en los cuerpos, las prácticas, los relatos, los símbolos y las resistencias cotidianas de la comunidad.

La identidad pozonera se entiende como una fuerza colectiva que sostiene la vida comunitaria, dignifica la historia del barrio y permite enfrentar los estigmas urbanos con creatividad, orgullo y organización.

Fundamentación

La identidad barrial pozonera se construye en medio de tensiones históricas y contemporáneas:

- estigmatización mediática, que reduce el territorio a narrativas de violencia
- procesos de exclusión urbana, que niegan derechos y oportunidades
- resistencias comunitarias, que sostienen la vida colectiva
- memorias familiares, que transmiten dignidad y pertenencia
- prácticas culturales, que reafirman la raíz afrocaribeña
- espiritualidades y saberes ancestrales, que conectan cuerpo y territorio

Desde este módulo, la identidad se trabaja como:

- acto de dignidad
- memoria encarnada
- práctica cotidiana
- narrativa colectiva
- proyecto político de reconocimiento

Ejes Conceptuales del Módulo

1. La identidad como acto de dignidad

La identidad pozonera es una afirmación ética frente a siglos de exclusión. Es decir: *existimos, valemos, tenemos historia, tenemos voz.*

Implica:

- reivindicar la humanidad del territorio

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- desmontar narrativas de déficit
- afirmar la belleza, la creatividad y la fuerza comunitaria

2. La identidad como memoria encarnada

La identidad vive en los cuerpos, en los gestos, en los acentos, en los sabores, en las músicas, en los rituales y en las formas de habitar el barrio.

Es una memoria que:

- se hereda
- se practica
- se siente
- se transforma

3. La identidad como práctica cotidiana

La identidad no se enseña: se vive.

Se expresa en:

- la solidaridad entre vecinos
- la crianza comunitaria
- la economía popular
- las celebraciones
- los duelos
- los juegos infantiles
- las redes de apoyo

4. La identidad como narrativa colectiva

El Pozón se narra a sí mismo a través de:

- relatos familiares
- historias de fundadores
- canciones
- murales
- objetos domésticos
- memorias de resistencia

La narrativa colectiva es un acto de soberanía simbólica.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

5. La identidad como proyecto político de reconocimiento

La identidad barrial pozonera es también una lucha por:

- el derecho a la ciudad
- el derecho a la memoria
- el derecho a la representación digna
- el derecho a existir sin estigmas

Es un proyecto político que exige ser visto, escuchado y respetado.

Resultados Formativos del Módulo

Este módulo permitirá desarrollar procesos pedagógicos y comunitarios como:

1. Cartografías identitarias

Mapas afectivos que revelan:

- lugares significativos
- rutas de vida
- espacios de resistencia
- territorios de cuidado

2. Relatos de pertenencia

Narrativas personales y colectivas que responden a:

- ¿qué significa ser pozonero?
- ¿qué historias sostienen nuestra identidad?
- ¿qué memorias nos unen?

3. Repertorios culturales

Identificación y activación de:

- músicas
- danzas
- comidas
- rituales
- juegos
- expresiones artísticas
-

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pazonero hacia una cultura de paz”

4. Símbolos territoriales

Construcción y resignificación de:

- colores
- íconos
- frases
- objetos
- imágenes
- emblemas

5. Prácticas de afirmación comunitaria

Acciones colectivas que fortalecen la identidad:

- murales
- encuentros intergeneracionales
- celebraciones comunitarias
- performances
- archivos familiares
- rituales de memoria

El Módulo 2: Identidad Barrial Pozonera aborda la identidad como un proceso histórico, emocional, cultural y político que sostiene la vida comunitaria del Pozón. Profundiza en la identidad como acto de dignidad, memoria encarnada, práctica cotidiana, narrativa colectiva y proyecto político de reconocimiento. A través de cartografías identitarias, relatos de pertenencia, repertorios culturales, símbolos territoriales y prácticas de afirmación comunitaria, este módulo fortalece el sentido de pertenencia, la cohesión social y la dignidad territorial.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

MÓDULO 3

MEMORIA VIVA Y JUSTICIA SIMBÓLICA

Recordar para sanar, narrar para dignificar

El Módulo 3 aborda la memoria como un derecho cultural, un acto político, un proceso espiritual y un dispositivo pedagógico. En territorios históricamente estigmatizados como El Pozón, la memoria viva se convierte en una herramienta de reparación simbólica, de restitución de dignidad y de producción de conocimiento desde el Sur.

Este módulo reconoce que la memoria no es un archivo muerto ni un pasado congelado: es un organismo vivo, que respira en los cuerpos, en los objetos, en los relatos, en los rituales, en los silencios y en las luchas cotidianas de la comunidad.

Fundamentación

La memoria viva del Pozón es múltiple y compleja:

- ancestral, porque se conecta con la tierra, los concheros, los saberes afrocaribeños y las espiritualidades que sostienen la vida
- barrial, porque se construye en las calles, las casas, los patios, los juegos, los duelos y las celebraciones
- cotidiana, porque se transmite en gestos, recetas, canciones, prácticas de cuidado y redes de apoyo
- espiritual, porque integra rituales, sanaciones, rezos, aromas, plantas y prácticas de bienestar
- afectiva, porque se guarda en los vínculos, en los afectos, en las heridas y en las alegrías compartidas
- política, porque disputas narrativas, exige reconocimiento y confronta la estigmatización

La memoria viva es, por tanto, un acto de resistencia, un lenguaje de dignidad y un mecanismo de transformación social.

Propósitos del Módulo

Este módulo explora cómo la memoria del Pozón se convierte en un instrumento para:

1. Desmontar estigmas

La memoria viva confronta las narrativas externas que reducen al Pozón a violencia o carencia. Recordar es disputar el relato.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

2. Sanar heridas históricas

La memoria permite nombrar dolores, reconocer pérdidas y activar procesos de sanación colectiva.

3. Fortalecer la autoestima colectiva

Recordar lo que hemos sido y lo que somos fortalece el orgullo, la confianza y la identidad barrial.

4. Reivindicar la dignidad del territorio

La memoria es un acto de justicia simbólica: *El Pozón tiene historia, tiene raíz, tiene voz.*

5. Transformar narrativas externas

La memoria viva produce nuevas representaciones del territorio, más justas, más humanas y más complejas.

6. Producir conocimiento desde el Sur

La memoria es una fuente legítima de teoría, investigación y pedagogía. El Pozón no solo vive historia: **produce conocimiento.**

Ejes Conceptuales del Módulo

1. Memoria viva

Memoria que se activa en el presente, que se encarna en prácticas, objetos, cuerpos y afectos.

2. Memoria afectiva

Memoria que se guarda en los vínculos, en los afectos, en las emociones compartidas.

3. Memoria corporal

El cuerpo como archivo: cicatrices, gestos, bailes, posturas, trabajos, rituales.

4. Memoria espiritual

La memoria que se expresa en:

- rezos
- plantas medicinales

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- santiguados
- rituales de protección
- prácticas de bienestar

5. Memoria comunitaria

Memoria que se construye colectivamente, que se transmite entre generaciones y que sostiene la vida barrial.

6. Memoria como resistencia

Recordar para no desaparecer. Recordar para existir. Recordar para transformar.

Prácticas Pedagógicas del Módulo

Este módulo articula prácticas que activan la memoria desde múltiples lenguajes:

1. Entrevistas de memoria viva

Niños, jóvenes y adultos entrevistan a:

- abuelos
- fundadores
- líderes
- sabedores
- madres comunitarias

Se activan relatos sobre:

- migraciones
- luchas
- celebraciones
- resistencias
- espiritualidades
- oficios

2. Museografía doméstica

Recreación de espacios barriales con objetos familiares que narran:

- historias de vida
- trayectorias migratorias
- memorias afectivas
- prácticas culturales

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Cada objeto se convierte en un dispositivo de memoria.

3. Rituales de sanación comunitaria

Inspirados en la Sala del Aliento Ancestral, incluyen:

- aromas
- plantas medicinales
- palabras de gratitud
- silencios compartidos
- gestos de cuidado
- prácticas de bienestar

Estos rituales permiten sanar heridas históricas y emocionales.

4. Archivos comunitarios

Creación y fortalecimiento de:

- archivos fotográficos
- archivos audiovisuales
- archivos orales
- archivos familiares
- archivos escolares

El archivo se convierte en un **espacio de protección y dignificación**.

5. Narrativas intergeneracionales

Encuentros entre:

- niños
- jóvenes
- adultos
- mayores

para compartir historias, canciones, recetas, juegos, luchas y memorias.

El Módulo 3: Memoria Viva y Justicia Simbólica aborda la memoria como un derecho, un archivo vivo y una herramienta de reparación simbólica. Profundiza en la memoria ancestral, barrial, cotidiana, espiritual, afectiva y comunitaria como mecanismos para desmontar estigmas, sanar heridas históricas, fortalecer la autoestima colectiva, reivindicar la dignidad del territorio, transformar narrativas externas y producir conocimiento desde el Sur. A través de entrevistas de memoria, museografía doméstica, rituales de sanación, archivos

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

comunitarios y narrativas intergeneracionales, este módulo activa la memoria como fuerza pedagógica, política y espiritual.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

MÓDULO 4

TURISMO POPULAR Y MEDIACIÓN COMUNITARIA

Territorio que se narra, comunidad que guía

El Módulo 4 reconoce el turismo popular como una estrategia educativa, cultural, económica y política, profundamente arraigada en la memoria viva del Pozón. Aquí, el turismo no se entiende como consumo ni espectáculo, sino como encuentro, diálogo, intercambio de saberes y reconocimiento mutuo entre visitantes y comunidad.

Este módulo posiciona al Pozón como un territorio narrado por su propia gente, donde la mediación comunitaria se convierte en un acto de dignidad, soberanía simbólica y justicia territorial.

Fundamentación

El turismo popular en El Pozón se fundamenta en cuatro principios:

1. El territorio como aula viva

Cada calle, mural, casa, huerta, objeto y relato es un espacio pedagógico que enseña historia, identidad y resistencia.

2. La comunidad como mediadora legítima

Los habitantes del Pozón son quienes mejor conocen su territorio. Son ellos quienes narran, interpretan y activan la memoria viva.

3. El turismo como derecho cultural

Toda persona tiene derecho a conocer, recorrer y aprender del territorio desde un enfoque respetuoso, ético y comunitario.

4. La experiencia turística como acto de justicia simbólica

El turismo popular permite:

- desmontar estigmas
- visibilizar la riqueza cultural
- dignificar la historia del barrio
- fortalecer la autoestima colectiva
- generar economía creativa y circular

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

Propósitos del Módulo

Este módulo integra la dimensión educativa del turismo con la mediación cultural, reconociendo que el turismo popular es una herramienta de:

1. Justicia simbólica

Repara narrativas históricamente injustas y posiciona al Pozón como territorio de memoria, creatividad y resistencia.

2. Economía creativa y comunitaria

Genera ingresos dignos a través de:

- gastronomía tradicional
- artesanías
- recorridos guiados
- experiencias sensoriales
- producción artística

3. Participación comunitaria

Involucra a jóvenes, mujeres, sabedores, artistas, líderes y familias en la construcción de experiencias turísticas.

4. Reconocimiento territorial

Permite que visitantes y habitantes comprendan la profundidad histórica y cultural del Pozón.

5. Circulación de saberes

El turismo se convierte en un puente para compartir conocimientos, prácticas y memorias.

6. Fortalecimiento identitario

Narrar el territorio desde la dignidad fortalece la identidad barrial y la autoestima colectiva.

Ejes Conceptuales del Módulo

1. Turismo como derecho cultural

El turismo popular reconoce que todas las comunidades tienen derecho a:

- narrarse

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- representarse
- recibir visitantes
- compartir su cultura
- generar economía desde su identidad

2. Mediación comunitaria ética

La mediación se basa en:

- respeto
- escucha
- reciprocidad
- responsabilidad con la memoria
- cuidado del visitante y del territorio

3. Rutas simbólicas

Las rutas no son recorridos turísticos tradicionales: son experiencias narrativas, donde cada punto del territorio activa una memoria, un relato o un símbolo.

4. Narrativas territoriales

Los mediadores construyen relatos que:

- dignifican la historia
- visibilizan la resistencia
- celebran la creatividad
- desmontan estigmas

5. Experiencias sensoriales

El turismo popular activa los sentidos:

- aromas de la cocina tradicional
- sonidos del tambor
- texturas de los objetos
- colores de los murales
- sabores del territorio

6. Hospitalidad comunitaria

La acogida pozonera es un acto cultural y espiritual:

- bienvenida

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 12 - 6 15 3 14 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

- cuidado
- acompañamiento
- diálogo
- compartir

7. Economía circular y creativa

El turismo popular impulsa:

- emprendimientos locales
- artesanías
- gastronomía
- arte mural
- producción audiovisual
- servicios comunitarios

Formación de Mediadores Comunitarios

Este módulo forma mediadores capaces de:

1. Narrar el territorio desde la dignidad

Construir relatos que honren la historia y la memoria del Pozón.

2. Activar memorias con responsabilidad ética

Saber cuándo, cómo y con qué cuidado se narran ciertas historias.

3. Guiar experiencias turísticas con enfoque ético y comunitario

Acompañar a visitantes desde el respeto, la escucha y la reciprocidad.

4. Conectar visitantes con la historia viva del Pozón

Facilitar encuentros significativos entre comunidad y visitantes.

5. Promover el respeto, la escucha y la reciprocidad

El turismo popular es un diálogo, no un espectáculo.

6. Cuidar el territorio como patrimonio vivo

El mediador es guardián de la memoria y del espacio comunitario.

EL POZÓN, trv 57 81-12 con Mz 50 L02

Celular: 3 1 2 - 6 1 5 3 1 4 8

Correo electrónico: fundacioncasamuseopozon@gmail.com

<https://casa-museo-pozon.vercel.app/>

“Revitalizando y Preservando los Entornos Bioculturales, Arqueológicos, Creativos y de Saberes Ancestrales para el Desarrollo Sostenible del Territorio Pozonero hacia una cultura de paz”

7. Producir narrativas propias

Crear relatos, guiones, performances, rutas y experiencias desde la voz del territorio.

El **Módulo 4: Turismo Popular y Mediación Comunitaria** integra la dimensión educativa del turismo con la mediación cultural, reconociendo el turismo popular como herramienta de justicia simbólica, economía creativa, participación comunitaria, reconocimiento territorial, circulación de saberes y fortalecimiento identitario. Profundiza en el turismo como derecho cultural, la mediación ética, las rutas simbólicas, las narrativas territoriales, las experiencias sensoriales, la hospitalidad comunitaria y la economía circular. Forma mediadores capaces de narrar el territorio desde la dignidad, activar memorias con responsabilidad, guiar experiencias éticas, conectar visitantes con la historia viva del Pozón y promover relaciones basadas en respeto y reciprocidad.

La Guía Pedagógica de la Fundación Casa Museo Pozón constituye un instrumento formativo integral que articula memoria, territorio, identidad y comunidad en un proceso educativo profundamente situado, crítico y emancipador. Su estructura —*compuesta por cuatro módulos interdependientes*— ofrece un marco conceptual y metodológico que reconoce al Pozón como territorio maestro, archivo vivo y escenario de dignidad histórica.

En conjunto, estos módulos permiten que la guía funcione como un modelo educativo integral, capaz de:

- activar la memoria viva como motor pedagógico
- fortalecer la identidad barrial pozonera
- integrar escuela, familia, comunidad y museo
- formar mediadores comunitarios éticos y territoriales
- consolidar el Modelo Museal Turístico Territorial como dispositivo educativo
- promover justicia simbólica, dignidad y participación ciudadana

La guía no solo propone actividades: propone una manera de mirar, sentir y habitar el territorio. Es un llamado a reconocer que la educación no ocurre únicamente en el aula, sino en las calles, en los patios, en los objetos, en los relatos, en los cuerpos y en las memorias que sostienen la vida comunitaria.

En su conjunto, esta guía es una hoja de ruta para la transformación territorial, un puente entre generaciones, un archivo vivo en movimiento y una apuesta por la dignidad pozonera como horizonte pedagógico. Es, en esencia, un acto de amor político hacia el territorio: una invitación a aprender desde la memoria, a enseñar desde la comunidad y a transformar desde la dignidad.



**CARTAGENA
POPULAR**
EL POZÓN COMO
MUSEO VIVO

